

Názov vyučovacej hodiny: Učíme sa s celebritami
Meno a priezvisko učiteľa/učiteľov: Gabriela Kapjorová

Názov školy:	Základná škola v Trstenej ,Hviezdoslavova 822/8 , Trstená 028 01		
Predmet:	Tvorivá dramatika		
Ročník:	Piaty		
Tematický celok:	Jednoduchá improvizácia		
Téma hodiny:	Učíme sa s celebritami : po stopách Martina Konráda – finalistu SuperStar		
Cieľ:	<p>Kognitívne ciele: Preskúmať niektoré špecifické prostredie pomocou improvizácií, rozvíjať predstavivosť, poznať dané prostredie alebo profesiu . Preskúmať hrané situácie v niekoľkých variantoch. Hľadať správnu formu riešenia na základe výberu a porovnávania.</p> <p>Výchovné ciele: Aktívne sa zapojiť do rozhovoru, vyjadriť vlastný názor, byť schopný počúvať iných, hľadať zdvorilé formy rozhovoru.</p>		
Špecifické ciele:	Riešenie etických problémov, s ktorými sa žiaci môžu bežne stretnúť vo svojom živote.		
Medzipredmetové vzťahy:	biológia, slovenský jazyk, hudobná výchova, mediálna výchova, infromatická výchova		
Požiadavky na zručnosti žiakov:	Ovládanie interaktívneho systému / interaktívna tabuľa /		
Požiadavky na zručnosti učiteľa:	Ovládanie interaktívneho systému / interaktívna tabuľa, PC, dataprojektor /		
počet minút	činnosť	pomôcky	metódy a formy
45	Hľadáme si celebritu Spoznávame celebritu	učebňa vybavená interaktívnym systémom / tabuľa, dataprojektor, PC/	Hľadanie informácií, skupinová práca
45	Orientácia v danej problematike	Interaktívna učebňa, , digitálny obsah Planéty vedomostí	Zážitkové učenie
45	Natáčame klipy	Digitálna kamera, kostýmy, rekvizity, hudba	Jednoduchá improvizácia
35	Videokonferencia s celebritou	učebňa vybavená interaktívnym systémom / tabuľa, dataprojektor, PC	videokonferencia
10	Konfrontácia		Rozhovor, diskusia

Model vyučovacej hodiny – OBSAH

Téma: Učíme sa s celebritami

Po stopách Martina Konráda – finalistu SuperStar

Typ hodiny: kombinovaná

Forma vyučovania: blokové vyučovanie / spojené 4 základné vyučovacie jednotky /

Metóda vyučovania : zážitkové učenie

Postup a obsah vyučovania:

Celé blokové vyučovanie je rozdelené na tieto základné časti :

- 1.Hľadáme celebritu – spoznávame celebritu
- 2.Orientácia v danej problematike
- 3.Natáčame klipy
- 4.Videokonferencia s celebritou
- 5.Konfrontácia

1. Hľadáme celebritu – spoznávame celebritu

Táto časť blokového vyučovania sa niesla v zmysle príslovia „Nie je všetko zlato, čo sa blyští“ . Deti v tomto veku si radi idealizujú či zveličujú predstavy o reálnom svete, vidia väčšinou iba pozitívne stránky daného javu , hľadajú si idoly zo šowbiznisu,...

Aktivity :

- Rozhovor o idoloch a šowbiznise
- Úloha pre deti : Vyhľadajte na inernete, zožňte kontakt (telefónne číslo, facebook, skype,...) na nejakú známu slovenskú celebritu . Pokúste sa ju presvedčiť, aby sa zúčastnila nášho vyučovania .

Poznámka : Táto úloha je veľmi náročná. Treba počítat, že deti sa môžu stretnúť s odmietnutím či negatívnymi reakciami, preto je dobré, ak ma učiteľ v zálohe kontakt na nejakú známu osobu, ktorá by sa nebála na projekte zúčastniť. V našom prípade sa nám podarilo získať kontakt pomocou facebooku. Deti sa nakontaktovali na Martina Konráda , žiadali ho priateľstvo a v mailovej správe mu vysvetlili princíp nášho projektu. Mali sme šťastie, lebo Martin hneď deťom prisľúbil účasť na projekte a deti povzbudil.

- Úloha pre deti : Zistite o spevákovi Martinovi Konrádovi – finalistovi SuperStar čo najviac informácií : koľko má rokov, kde študoval, aké pesničky nahral, aký je, čo o ňom napísali média,.....
- Rozhovor o Martinovi Konrádovi - aký vlastne podľa zistených informácií je, čo robí , prečo sa venuje hudbe,.....

2. Orientácia v danej problematike

Deti zistili, že Martin Konrád je spevák, venuje sa hudbe – spieva a skladá pesničky.

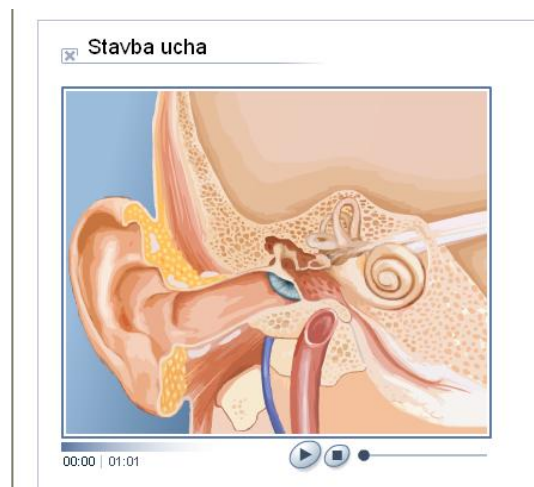
Aké predpoklady musí mať, aby toto všetko zvládol ?

- musí dobre spievať, dobre počuť, hrať na hudobné nástroje,..... .

Zorientujme sa trošku odbornejšie v tejto problematike.

Využitie Planéty vedomostí :

- V prvom rade musí Martin dobre počuť . Na akom princípe počujeme, ktoré orgány to umožňujú ? Pozrime si animáciu :

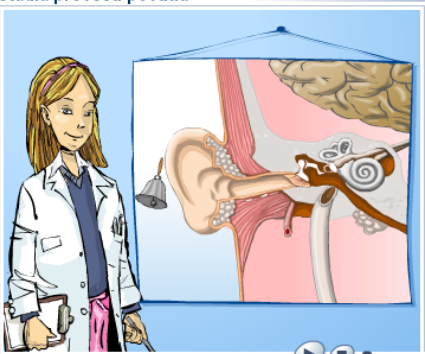


Túto animáciu pustíme deťom celú

- Ak ste dobre počúvali, nebude pre vás ťažké správne zoradiť fázy procesu počutia

1 Ucho zachytí vibrácie vzduchu, mení ich na elektrické signály a posúva ich **sluchovým** nervom do mozgu.

Stádiá procesu počutia



Presuňte jednotlivé štádiá procesu počutia do správneho poradia.

- Kmitajúci vzduch vstupuje do zvukovodu.
- Bubienok kmitá.
- Kostičky stredného ucha prenášajú energiu.
- Sluchovým nervom sa informácie dostávajú do mozgu.
- Teleso kmitá.
- Slímák mení vibrácie na elektrické signály.

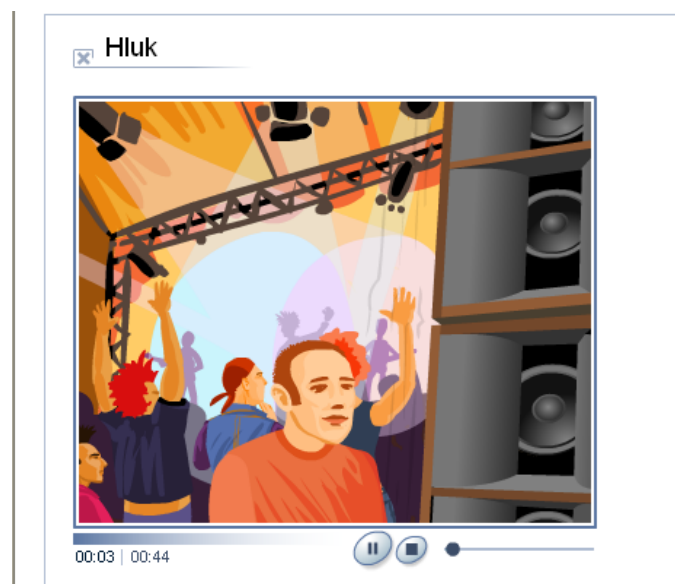
1/6

- Je zvuk iba to čo hovoríme? Čo všetko je zvuk ? Ako sa vytvorí zvuk ?



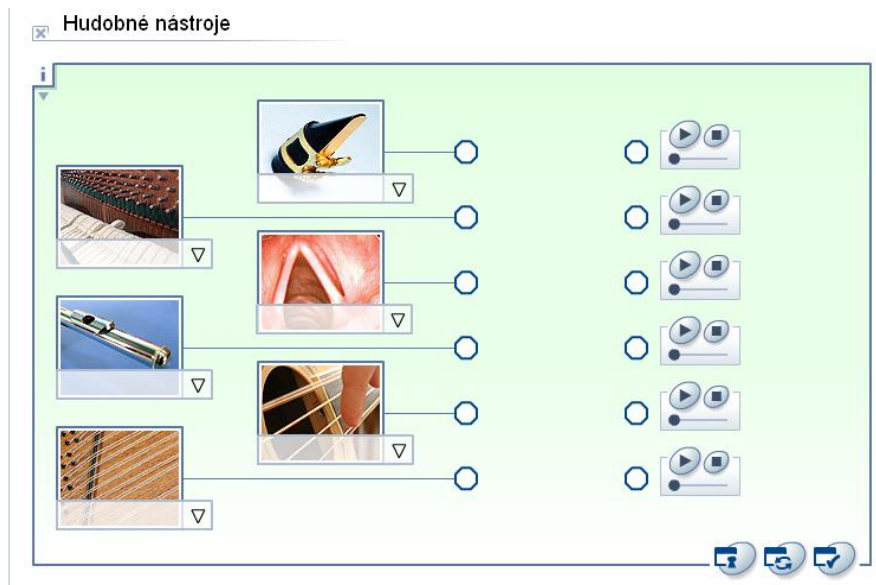
Táto simulácia poskytuje priestor na diskusiu. Deti môžu reagovať a prezentovať svoje skúsenosti .

- Všetci ľudia počujú ? V čom je problém, prečo nepočujú? Je to vrodené alebo môžeme stratiť sluch aj v priebehu života?



Túto animáciu je vhodné pustiť celú

- Zistili sme, že Martin hrá na niekoľkých hudobných nástrojoch . Rozpoznali by sme ich zvuk ?



Toto cvičenie využijeme ako motiváciu na ďalšiu aktivitu

- Dá sa hrať iba na hudobných nástrojoch ? Aké predmety dokážu vydávať zvuk – melódiu ako hudobné nástroje ?



Tvorivá úloha : Deti sa rozdelili sa do štyroch skupín . Každá skupinka si vybrala jeden predmet (vec), ktorá dokáže vydávať zvuk resp. melódiu a pokúsili sa vytvoriť orchester z takými netradičnými hudobnými nástrojmi.

Nástroje jednotlivých skupín :

1. sklenené fľaše
2. umelohmotné fľaše
3. poháre
4. detské zvonkohry

Poznámka : Deti si svoje hudobné číslo nacvičovali po skupinách. Po časovom limite si zvolili jedného zástupcu z triedy – dirigenta, ktorý zo štyroch častí vytvorili jeden celok na „netradičnom koncerte“ pod názvom ZVUK .



Link na ukážku z netradičného koncertu : <http://www.youtube.com/watch?v=OJ9sX3Jv2kE>

3. Natáčame klipy

Tretiu časť blokoveho vyučovania tvorilo natáčanie videoklipov. Deti už získali nielen informácie o „celebrite“ Martinovi Konrádovi, ale vďaka jeho profesionálnemu zameraniu sa dozvedeli niečo viac o zvuku, počutí, hudbe.... . Pocity z jeho osoby, i keď ho zatiaľ nepoznajú, nemajú s ním žiadnu osobnú skúsenosť, teraz vložia do videoklipov.

Deti sa rozdelili do dvoch skupín.

- Prvá skupinka mala za úlohu natočiť klip (jednoduchá improvizácia) o Martinovi pred vstupom do speváckej súťaže SuperStar (aký by bol jeho život, keby sa do tejto súťaže neprihlásil).

Link na hotový klip : <http://www.youtube.com/watch?v=z1-bKZIQHE4&feature=related>

- Druhá skupinka mala za úlohu natočiť klip (jednoduchá improvizácia) o Martinovi po účinkovaní v speváckej súťaži SuperStar (aký je jeho život teraz aj vďaka tejto súťaži).

Link na hotový klip : <http://www.youtube.com/watch?v=vhq4WTKBoAY>

4. Videokonferencia s celebritou

V tejto časti blokového vyučovania mali deti možnosť spoznať speváka Martina Konráda takmer osobne, prostredníctvom videokonferencie cez Skype . Deti mali možnosť položiť spevákovi rôzne otázky a vytvoriť si tak vlastný obraz o jeho osobe. Na záver videokonferencie si deti so spevákom zasúťažili v hre s názvom „DUEL“.

Pravidlá hry : Úlohou súťažiacich bolo čo najskôr získať 5 bodov. Po povedaní súťažného slova, museli súťažiaci čo najskôr zaspievať pesničku, v ktorej sa dané slovo nachádza . Porazený súťažiaci musel splniť víťazovi nejaké želanie a keďže zvíťazili deti, úlohou Martina bolo vymyslieť pre deti pesničku o nich a pre nich.

5. Konfrontácia

V tejto fáze deti konfrontovali svoje pocity o Martinovi Konrádovi. Tie, ktoré mali pred tým ako ho spoznali a potom ako s ním zažili videokonferenciu. Rozprávali sme sa o tom v čom sa nemýlili, čo podľa nich podľa médií nie je pravda,... . Až sme sa opäť vrátili k počiatočnému prísloviu, ktorým celé vyučovanie začalo : „ Nie je všetko zlato, čo sa blyští“ .