

**Názov vyučovacej hodiny:** Drôtené variácie

**Meno a priezvisko učiteľa/učiteľov:** Mgr. Viera Lukáčová

<b>Názov školy:</b>	ZŠ pri zdravotníckom zariadení, Banská Bystrica		
<b>Predmet:</b>	výtvarná výchova (pracovno - technická zložka ŠKD)		
<b>Ročník:</b>	9.		
<b>Tematický celok:</b>	Výtvarná kultúra		
<b>Téma hodiny:</b>	Úžitkové umenie – drotárstvo		
<b>Cieľ:</b>	Žiak vie správne používať základné pojmy, vie efektívne využívať informačné zdroje, vymedzí v riadenej besede charakter, druhy, význam a spoločenskú funkciu umenia, dokáže sám vytvoriť drôtený výrobok.		
<b>Špecifické ciele:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• rozvíjať tvorivosť žiakov,</li><li>• podporovať využitie IKT pri prezentácii projektov,</li><li>• využívať informácie k danej téme na Planéte vedomostí,</li><li>• podporovať zdravé sebavedomie žiakov,</li><li>• aktívne zapájať všetkých žiakov pri skupinovej práci, cibriť umelecký vkus,</li><li>• viesť k citlivému vnímaniu umeleckého diela a k trvalému vzťahu k výtvarnému umeniu.</li></ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy:</b>	výtvarné umenie, mediálna výchova, multikultúrna výchova, estetická výchova		
<b>Požiadavky na zručnosti žiakov:</b>	Základné zručnosti s PC, práca s internetom, práca s digitálnym obsahom Planéta vedomostí, zručnosť s drôtom		
<b>Požiadavky na zručnosti učiteľa:</b>	Práca s PC, práca s internetom, práca s digitálnym obsahom Planéta vedomostí, (práca s dataprojektorom alebo interaktívnou tabuľou, ak pracuje viac žiakov súčasne), zručnosť s drôtom		
<i>počet minút</i>	<i>činnosť</i>	<i>pomôcky</i>	<i>metódy a formy</i>
	privítanie oboznámenie s cieľom hodiny		
	drôt, drotárstvo	Notebook, internetové pripojenie, portál NAUCTEVIAC, zošit a pero	samostatná práca



	práca s drôtom	Notebook, internetové pripojenie, portál NAUCTEVIAC	riadený rozhovor, vysvetľovanie
	drôtené variácie	Notebook, internetové pripojenie, portál NAUCTEVIAC, kniha Drátované šperky II. (Karla Hátleová), výrobky z drôtu	vysvetľovanie
	drôtené variácie	drôt, kliešte, korálky	samostatná práca
	záver		zhrnutie, riadený rozhovor

**Spätná väzba:**

Na overenie stupňa osvojenia bude slúžiť vlastnoručne vyrobený výrobok žiaka.

**Poznámka:**

Vyučovanie v škole v nemocnici prebieha individuálne, súvisí s liečebným režimom a riadi sa osobitosťami a potrebami každého dieťaťa. Preto neuvádzam počet minút na jednotlivé časti hodiny.

## Model vyučovacej hodiny

**Téma:** Výtvarná kultúra, úžitkové umenie – drotárstvo

**Typ hodiny:** klasická ( v škole v nemocnici)






**Forma vyučovania:** individuálna

**Metóda vyučovania:** vysvetľovanie, riadený rozhovor, samostatná práca, práca s PC a s portálom nauciteviac.sk, práca s umeleckým dielom, práca s drôtom

**Výchovno-vzdelávacie ciele:** Žiak vie správne používať základné pojmy, vie efektívne využívať informačné zdroje, vymedzí v riadenej besede charakter, druhy, význam a spoločenskú funkciu umenia, dokáže sám vytvoriť drôtený výrobok.

**Pomôcky:** notebook, internetové pripojenie, portál NAUCTEVIAC.sk, prezentácie, kniha, zošit, pero, drôt, kliešte, korálky, výrobky z drôtu.

**Vzdelávacie materiály:**

Typ	Popis materiálu
	<a href="#">[Odkaz]</a> <a href="#">drot</a>
	<a href="#">[Odkaz]</a> <a href="#">vyhľadavanie</a>
	<a href="#">[Odkaz]</a> <a href="#">drotaria</a>
	<a href="#">[Animácia]</a> <a href="#">Medený drôt</a>
	<a href="#">[Súbor]</a> <a href="#">prezentacia</a>

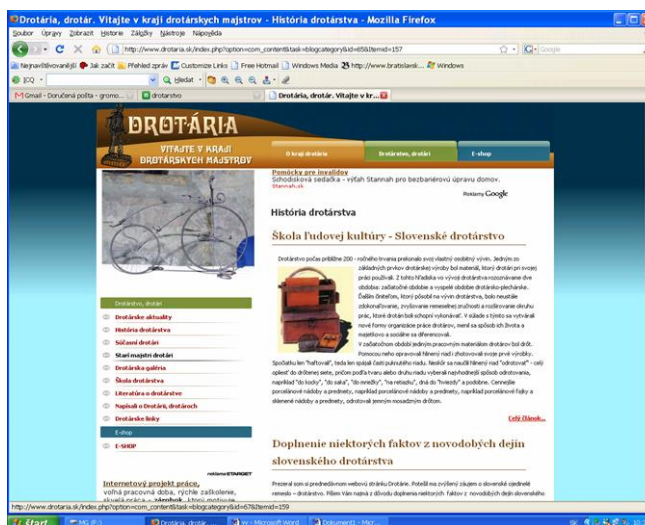
**Postup a obsah vyučovania:**

**EVOKÁCIA**

Učiteľ žiakov privítal a voviedol do témy – riadený rozhovor, o čom si budeme rozprávať a čo budeme robiť. Na internete si pomocou portálu NAUCTEVIAC.SK klikli na odkaz na stránku wikipédie – čo je to drôt a na čo sa využíva. Ďalej deti samostatne hľadali informácie o drotárstve a drotároch.

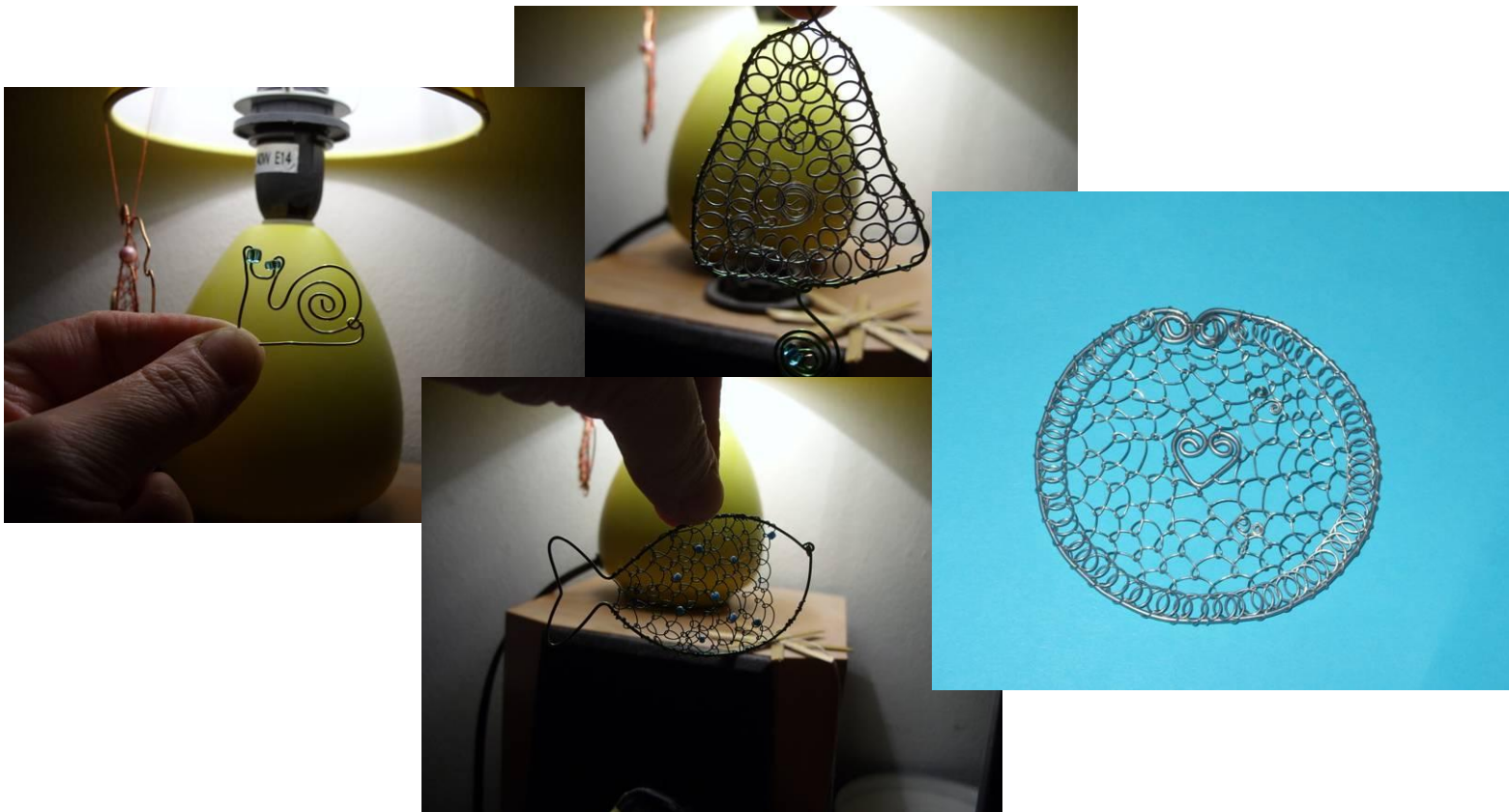
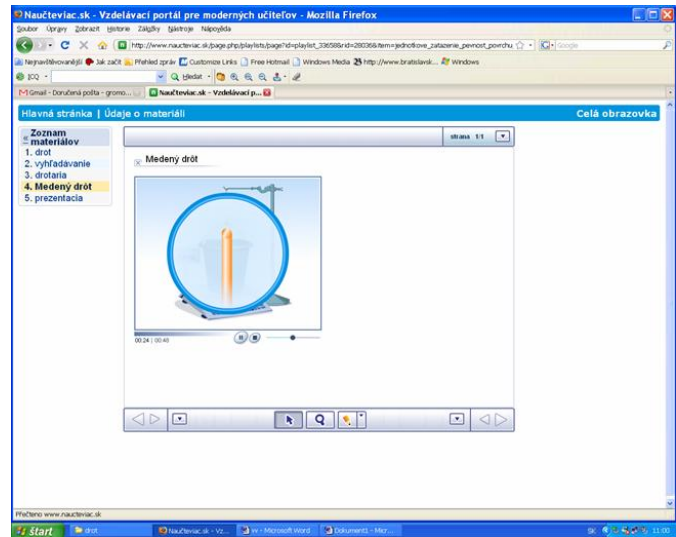
**UVEDOMENIE**

Zamerali sme sa na stránku drotaria.sk a porozprávali o histórii i súčasnosti drotárskeho remesla. Pani učiteľka porozprávala svoju cestu ako sa ona dostala k drotárstvu a výrobkom z drôtu a ukázala žiakom nástroje, pomôcky i rôzne druhy drôťkov.



O vlastnostiach niektorých drôtov sa dozvedeli na portáli NAUCTEVIAC.SK v animácii.

Nasledovala prezentácia o vlastnoručne vyrobených dielach z drôtika s podrobným popisom a skúmaním, z koľkých častí je konkrétny výrobok zhotovený.



Potom sa už deti spolu s učiteľkou pustili do práce s drôtom. Začali postupným zoznamovaním sa s materiálom a jeho tvarovaním – vyrovnávaním, skrúcaním, ohýbaním, stláčaním, tvorením špirál, prišíváním a postupne prešli aj k vypletaniu drôtom a k zdobeniu korálkami. Pani učiteľka deti povzbudzovala, aby sa nebáli zapájať fantáziu a tvorivosť.

A postupne vznikli takéto krásne diela:



## REFLEXIA

Na záver žiaci zhodnotili, čo nové sa naučili, či sa doteraz stretli s drotárstvom a s výrobkami z drôtu a pani učiteľka pridala informáciu o najväčšej zbierke drotárstva vôbec, ktorá sa nachádza na Slovensku v Považskej galérii umení.

**zhodnotenie:**

Základná škola pri zdravotníckom zariadení v Banskej Bystrici patrí do siete špeciálneho školstva a pri dočasnom pobyte žiakov v nemocnici plní úlohu bežnej základnej školy. Vo svojom základe vychádza z bežnej školy a poskytuje deťom predškolského a žiakom v školopovinnom veku výchovu a vzdelávanie počas ich hospitalizácie.

Pri vyučovaní sa rešpektuje zdravotný stav žiakov, ich možnosti a schopnosti. Škola odpútava od myšlienok na vlastnú chorobu, zabraňuje sociálnej izolácii a predchádza prejavom hospitalizmu (citová otupenosť, deprivácia).

Hospitalizované deti vďačne prijímajú nové, alternatívne formy komunikácie a výučby, nové didaktické postupy, ktoré prihliadajú na individualitu žiaka, na jeho potreby a možnosti. Multimedialnosť – teda možnosť získať informácie rozličnými spôsobmi – sa deťom páči. Raz sú to obrazy, útržky filmov či k tomu priradené písmená, hovorený text, zvuky alebo tóny.

Všetky tieto, i mnohé iné ciele a úlohy, plníme najmä prostredníctvom IKT a radi to prepájame s rozvojom tvorivosti.

Prečo práve tvorivosť?

-Tvorivosť je základom sebaúcty, pretože prináša pocit uspokojenie z vlastnej činnosti.

-Tvorivosť zvyšuje sebavedomie, pretože jej rozvíjaním človek spoznáva svoju jedinečnosť a kvalitu.

-Tvorivosť ide ruka v ruke so schopnosťou komunikovať, pretože podporuje sebvýjadrovanie.